

A photograph of a wooden wine cellar interior. The ceiling and walls are made of dark, weathered wood with a complex network of beams and trusses. In the foreground and middle ground, there are rows of bright red plastic chairs, suggesting a seating area for a wine tasting or event. The lighting is warm and focused on the wooden structure.

kultur im vineum

2020

vineum
bodensee

WEIN KULTUR GESCHICHTE MEERSBURG

Kultur im *vineum bodensee*

Herzlich Willkommen zu einem „prallvollen Kulturjahr 2020“!¹

In Verbindung mit einem Symposium widmen sich im April die **Meersburger KonzertGespräche** der Vollendung Hans Zenders Hölderlin-Zyklus. Der Musik- und Sprachkünstler ist im Oktober 2019 im Meersburger Glaserhäusle verstorben und die Meersburger KonzertGespräche sind eines der Vermächtnisse, die er uns hinterlässt. Wir werden sie in Ehren halten!

„Grenzgeschichten: In Vino Musica“ heißt das Wandelkonzert mit Weinverkostung, welches im Mai das gesamte Haus künstlerisch in Szene setzt. Im Rahmen des **Bodenseefestivals** hat der junge Regisseur und Theatermacher Steven Walter ein auf Meersburg und das *vineum bodensee* abgeschmecktes Konzert entwickelt.

Nach der erfolgreichen **Sonderausstellung** über Franz Anton Mesmer im Jahr 2015 widmet sich das neue Kuratorinnen-team rund um die Museumsleitung dem scheinbar „goldenen Jahrzehnt“ vor 100 Jahren. Unter dem Titel „Die 1920er Jahre in Meersburg – Vision einer besseren Zukunft?“ feiert die neue Sonderausstellung am 26. Juni Eröffnung.

Am 3. Oktober 2020 ist Deutschland 30 Jahre **wiedervereint**. Ist das gelungen? Der „Wessi“ Bernhard Stengele und der „Ossi“ Johannes Emmrich schaffen die Wiedervereinigung musikalisch und literarisch passend zum Feiertag auf jeden Fall.

¹ Südkurier vom 15.01.2020

VERANSTALTUNGSORTE:

vineum bodensee · Vorburggasse 11 · 88709 Meersburg

Neues Schloss Meersburg · Schlossplatz 12 · 88709 Meersburg

Burg Meersburg · Schlossplatz 10 · 88709 Meersburg

Fürstehäusle Meersburg · Stettener Str. 11, 88709 Meersburg

Preisermäßigungen für Schüler, Studierende, Auszubildende, BFD, FSJ, Hartz-4-Empfänger, Schwerbehinderte mit gültigem Ausweis. Freier Eintritt für Inhaber Meersburger Pass Einlass 30 Min. vor Veranstaltungsbeginn

Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten. Redaktionsschluss 31. Januar 2020

Im Dezember laden Bodenseewinzer bei den zweiten **Meersburger WeinGesprächen** zu einer großen Weinverkostung in den Saal des *vineum bodensee* ein. In der Torkelhalle bietet das Dagmar Egger Quartett Weihnachts-Evergreens vom Feinsten, löscht das Hopfengut No. 20 den Bierdurst und bleibt viel Raum für Begegnungen und Gespräche.

Ferner darf sich das Publikum auf die Karlsruher Kulttruppe Frl. Knöpfle und ihre Herrenkapelle, auf „Streisand, Dietrich und Piaf“ zum Weltfrauentag, auf die irisch-schottische Folkband Tunefisch, auf den Jazzklarinettenisten Lajos Dudas, auf Claire Waldoff, Goethes Italienische Reise, Brechts Frauen, den Bestsellerautor Oliver Pötzsch, den Kabarettisten Daniel Helfrich und natürlich auf blaue Stunden im *vineum bodensee* freuen.

Wir wünschen unserem Publikum viele glückliche Momente mit dem „prallvollen Kulturprogramm 2020“.

Ihre

Christine Johner, Rita Keller und Lisa Streif
Abteilung Kultur & Museum der Stadt Meersburg



KARTENSERVICE:

vineum bodensee
Vorburggasse 11, 88709 Meersburg
Tel: +49(0)7532 440-260 /-2632
info@vineum-bodensee.de
www.vineum-bodensee.de

Gästeinformation
Kirchstraße 4, 88709 Meersburg
Tel: +49(0)7532 440-400
info@meersburg.de
www.meersburg.de

kultur unterm dach

Im atmosphärischen
Dachstuhl des *vineum
bodensee* präsentiert die
Reihe kultur unterm dach
kleinere Vorstellungs-
formate vom Feinsten.
Hautnah, direkt und auf
höchstem, künstlerischem
Niveau.



Sa 18. Januar | 20 Uhr | Veranstaltungssaal · 15 € / 10 €
kultur unterm dach

MANCHMAL WÄR' ICH GERNE MEINER MEINUNG 33 JAHRE MUSIKALISCHES KULTUR-KABARETT – EINE ESSENZ

Martin Sommerhoff – Moderation, Gesang, Gitarre

Die Tretmühle des ‚normalen Wahnsinns‘ nimmt zunehmend an Fahrt auf. Wer vermag in wirren Zeiten des digitalen Kulturwandels 4.0 noch guten Gewissens zwischen Information, Halbwahrheiten, Meinungsmache, dreisten Lügen, gut gemeinten Ratschlägen, oder lancierter Manipulation zu unterscheiden? Wie soll man sich noch eine Meinung bilden, der man selber über den Weg trauen kann?



Da kann eine analoge Orientierungshilfe in Form eines Rückblicks auf 33 Jahre musikalisches ‚Kultur-Kabarett‘ nicht schaden. Deshalb: Bühne frei für Sommerhoffs Parforceritt über die Abgründe von bewusstem Ernst und unfreiwilliger Komik, für die Alltagsakrobatik zwischen Erhabenheit und Lächerlichkeit, für den Eiertanz zwischen quälendem Sinn und erlösendem Unsinn, getreu der Maxime: Solange man sich immer noch dümmer stellen kann als man ist, hat man die Grenzen seiner Möglichkeiten noch nicht erreicht.

„tolle Stimme...!“
KÖLNER STADT-ANZEIGER
„...feinsinnige Texte...!“
BADISCHE ZEITUNG
„virtuoses Gitarrenspiel...!“
LEIPZIGER VOLKSZEITUNG

Sa 7. März | 20 Uhr | Veranstaltungssaal · 15 € / 10 €
kultur unterm dach

STREISAND – DIETRICH – PIAF DIE GRANDES DAMES DER MUSIKALISCHEN EMOTION

Anja Gutgesell – Gesang
Jeremy Atkin – Klavier

Was haben Barbra Streisand, Marlene Dietrich und Edith Piaf gemeinsam? Auf den ersten Blick nicht viel. War die Piaf doch die Grande Dame des französischen Chansons, die Deutsche Dietrich eine Ikone Hollywoods und die Amerikanerin Streisand eine der erfolgreichsten Superstars des letzten Jahrhunderts. Die Piaf und die Dietrich verband eine besondere Freundschaft. Allen gemeinsam war die bedingungslose Hingabe in ihrer Kunst an die Menschen. Dietrichs „Wenn ich mir was wünschen dürfte“, Piafs „Non, je ne regrette rien“ und Streisands „the way we were“ sagen sehr viel über die drei Frauen aus. Was von diesen so unterschiedlichen Künstlerinnen unsterblich bleiben wird, ist ihre Musik, die sich durch große Emotionalität, Gefühlsdichte und Menschlichkeit auszeichnet. Wenn die Piaf, die Dietrich, die Streisand in ihren Liedern von Gefühlen und der großen Liebe singen, dann erreichen sie das Tiefste im Menschen.



„Gutgesell zeigte ihre eigene
brillante stimmliche und
darstellerische Wandlungsfähigkeit.“ MAINPOST

Sa 7. März | 19 Uhr | Veranstaltungssaal
„extra“

MEER-SECCO-EMPfang VON SOROPTIMIST INTERNATIONAL DEUTSCHLAND

Clubs Friedrichshafen, Konstanz,
Ravensburg und Überlingen



Spende für KARO e.V.

Am 8. März findet alljährlich der Weltfrauentag statt. Von der UN wurde er als „Tag der Vereinten Nationen für die Rechte der Frau und den Weltfrieden“ ausgerufen. Soroptimist International ist die weltweit größte Service-Organisation berufstätiger Frauen mit gesellschaftspolitischem Engagement. Soroptimistinnen befassen sich mit Fragen der rechtlichen, sozialen und beruflichen Stellung der Frau und vertreten die Position der Frauen in der öffentlichen Diskussion. Soroptimist International hat weltweit in 132 Ländern rund 80.000 Mitglieder in über 3.000 Clubs. Soroptimist International hat als Nichtregierungsorganisation (NGO) allgemeinen Konsultativstatus bei ECOSOC, dem Wirtschafts- und Sozialrat der Vereinten Nationen und ist mit Repräsentantinnen bei folgenden UN-Unterorganisationen in New York, Genf, Wien und Paris vertreten: WHO, UNHCR, ECOSOC, UNIDO, ILO, UNEP, UNESCO und UNICEF.



Der Empfang wird großzügig unterstützt
vom Winzerverein Meersburg.

Sa 28. März | 20 Uhr | Veranstaltungssaal · 15 € / 10 €
kultur unterm dach

HEISSE THEKE – FrI. KNÖPFLE & IHRE HERRENKAPELLE MUSIK UND KABARETT MIT DER KARLSRUHER KULTTRUPPE

Cordula Möhringer – urbadisches Plaudertäschle
Reiner Möhringer – Gesang, Klarinette, Saxophon, Gitarre, Geige
Uli Kofler – Klavier, Gesang, Akkordeon

Die Kabarettistin Cordula Möhringer stürmt von ihrer Fleischtheke aus direkt auf die Bühne und regelmäßig in die Herzen der Zuschauer. Sie will nun endlich ihr „Fräulein-Dasein“ loswerden und hat schon kuriose Ideen, ihren Traummann zu erobern. Dabei entspinnt sie skurrile, facettenreiche Geschichten vom Leben vor und hinter der heißen Theke.

Die Herrenkapelle, bestehend aus Reiner Möhringer und Uli Kofler, zaubert ein unglaublich vielschichtiges, hochvirtuoses musikalisches Spektrum auf die Bühne – ein Kulturerlebnis der besonderen Art, das Musik und Comedy auf eigene Weise verbindet.

Bereits im September 2017 begeisterte das Karlsruher Musik-Kabarett-Trio das Meersburger Publikum im ausverkauften *vineum bodensee*. Jetzt folgt ein Wiedersehen mit „FrI. Knöpfle & ihre Herrenkapelle“ und ihrer neuesten Show: Eine ausgebildete



Fleischereifachverkäuferin, zwei hochvirtuose Musiker – ein temporeiches und amüsantes Wechselspiel zweier Gegenpole, die unterschiedlicher nicht sein könnten und sich genau deshalb zu einem köstlichen Miteinander fügen.

Sa 25. April | 20 Uhr | Veranstaltungssaal · 15 € / 10 €
kultur unterm dach *spezial*

DAS GOLDENE ZEITALTER DES JAZZ EIN ABEND MIT DEM LAJOS DUDAS TRIO

Lajos Dudas – Klarinette
Philipp van Ender – Gitarre
Jochen Büttner – Perkussioninstrumente

Das Repertoire besteht aus Eigenkompositionen des Jazzklarinettisten Lajos Dudas sowie berühmten Titeln der Weltliteratur. Unter anderem aus den glamourösen 1920er Jahren. Zu Gehör kommen Béla Bartók, Franz Lehár, Dave Brubeck, George Gershwin, Kurt Weill und viele Größen mehr. Lajos Dudas richtet die Kompositionen auf die heutige Zeit ein, ist er doch ein Meister der Veränderung und des Auffrischens bekannter Jazzstandards. Dabei nimmt er den Werken niemals ihren Gehalt und ihr Fluidum.

Dudas studierte in seiner Heimatstadt Budapest am Béla-Bartók-Konservatorium und an der Franz-Liszt-Musikhochschule. Er präsentiert sich nicht nur als Jazz- oder Popmusiker, sondern gleichermaßen auch als Solist des klassischen Repertoires. Seit den 1970er Jahren wohnt und arbeitet er in Deutschland u.a. auch in Überlingen und Meersburg. Im Laufe seiner Karriere hat er mehr als 60 Singles, LPs und CDs eingespielt, an zahlreichen Radio- und TV-Produktionen mitgewirkt und mit bekannten Jazzmusikern wie Tom van der Geld, Karl Berger, Albert Mangelsdorff, Gerd Dudek, Vitold Rek, Tommy Vig und Howard Johnson gearbeitet.



Sa 9. Mai | 20 Uhr | Veranstaltungssaal · 15 € / 10 €
kultur unterm dach *spezial*

UND DER HAIFISCH, DER HAT ZÄHNE

BRECHT UND DIE FRAUEN, EINE HOMMAGE

Christiane Nothofer – Text und Gesang
Ulrich Pakusch – Klavier

Weibliche Lebensentwürfe im Spiegel eines Jahrhundertgenies. Bertolt Brecht und die Frauen ... ein weites Feld. Die Schauspielerin und Sängerin Christiane Nothofer zeichnet anhand ausgewählter Texte, Briefe und Lieder des großen Dramatikers ein ganz besonderes Bild der ihn umgebenden Frauen. Sie nimmt das Publikum mit ins Berlin der 1920er, in die bedrückenden Jahre des Exils und in die Nachkriegszeit, als die Brechts zurückkehrten und das berühmte Berliner Ensemble aufbauten. Im Fokus des Abends stehen die Frauen um Brecht. Allesamt eigenständige Persönlichkeiten: Schauspielerinnen, Autorinnen, Künstlerinnen und v.a. Liebende. Marianne Zoff, Helene Weigel, Elisabeth Hauptmann, Margarete Steffin und Ruth Berlau. Christiane Nothofer war zuletzt Ensemblemitglied am Theater und Philharmonie Thüringen und ist seit 2016 im Sprecherensemble des Deutschlandfunks Köln engagiert. An ihrer Seite der Pianist, Liedbegleiter und Dirigent Ulrich Pakusch.



Sa 3. Oktober | 20 Uhr | Torkelhalle · 15 € / 10 €
kultur unterm dach

WENN EIN MENSCH LEBT 30 JAHRE WIEDERVEREINIGUNG

Bernhard Stengele – Schauspiel, Rezitation und Gesang
Johannes Emmrich – Schauspiel, Gesang und Klavier

30 Jahre Wiedervereinigung. Ist sie gelungen? Und was war in der Zeit davor, damals, als wir getrennt waren. Haben wir dieselben Träume gehabt, dasselbe Lebensgefühl? Poesie und Musik erinnern uns an die erste Liebe, an den ungeheuren Durst nach Freiheit, nach Selbstwirksamkeit und Rebellion. John Lennon, Woodstock, Queen, Nirvana, Jimi Hendrix raunt es aus dem Westen, vielleicht Konstantin Wecker, Udo Lindenberg oder Herbert Grönemeyer – und ja, Reinhard Mey. Doch wer im Westen kennt die wundervollen Texte und Melodien von Karussell und Karat, von Silly, den Puhdys, Holger Biege oder Gerhard Gundermann? Voller Poesie und raffinierter Lyrik schafften sie es – immer soeben an der Zensur vorbei – in die Herzen der Menschen im Osten. Johannes Emmrich lernte diese Lieder schon früh von seinem Vater kennen – und lieben. Heute singt er sie Bernhard Stengele vor, der mit Lyrik und Liedern aus Ost und West antwortet. Gemeinsam entdecken sie Aufbruch, erste Liebe und die Sehnsucht nach Freiheit. Und vereinigen sich nicht wieder, sondern erstmals. Zu einem Jubiläum, das mehr Fragen aufwirft, als es Antworten bietet.



Sa 21. November | 20 Uhr | Veranstaltungssaal · 15 € / 10 €
kultur unterm dach

TRENNKOST IST KEIN ABSCHIEDESENSEN

SKURRILES, GESELLSCHAFTSKRITISCHES KLAVIERKABARETT

Daniel Helfrich – Sprache, Gesang, Klavier

Was wäre passiert, wenn Adam sich von Eva getrennt hätte? Wäre uns allen dadurch viel erspart geblieben? Oder wie trennt sich eigentlich ein Informatiker? Durch Steuerung – Alt – Entfernen? In seinem neuen Programm „Trennkost ist kein Abschiedessen“ befreit der Klavierkabarettist Daniel Helfrich das Thema „Trennung“ von seinem schlechten Ruf und entdeckt darin vor allem eines: riesengroßen Spaß. Nichts bleibt dem humorvollsten Trennungsexperten seit Heinrich VIII. verborgen.

Eine gelungene Mischung aus gehobenem Blödsinn, urkomischen Liedern und skurrilem, gesellschaftskritischem Klavierkabarett mit absoluter Lachgarantie, das auch musikalisch mitreißt. „Trennkost ist kein Abschiedessen“. Guten Appetit!



„Mit seinem lachmuskel-
strapazierenden Programm
hat Daniel Helfrich einen
echten Volltreffer gelandet.“
MANNHEIMER MORGEN

„Atemlos, hoch musikalisch,
witzig und ziemlich genial.“
RHEIN NECKAR ZEITUNG

Die 1920er in MEERSBURG

Vision einer besseren Zukunft?



**SONDER-
AUSSTELLUNG**

27.06. – 01.11.2020

Das Rahmen- und Begleitprogramm
erscheint im April 2020:
www.vineum-meersburg.de
und als Broschüre

**vineum
bodensee**

WEIN KULTUR GESCHICHTE MEERSBURG

torkel trifft...



Den Fokus auf regionale Künstler legt die unkomplizierte, musikalische Reihe **torkel trifft...**, die als Stehkonzert in der archaischen Torkelhalle des *vineum bodensee* einen bunten Musik- und Stilmix bietet.

Sa 21. März | 20 Uhr | Torkelhalle · 10 €
torkel trifft...

TUNEFISCH MODERN IRISH FOLK

Der St. Patrick's Day ist einer der höchsten irisch-katholischen Festtage und wird weltweit von allen Iren und vielen anderen Menschen fröhlich begangen. Im Umfeld zu diesem Feiertag und v.a. pünktlich zum Beginn des Frühjahrs ist die Band „Tunefisch“ wieder zu Gast in Meersburg. Mit viel Leidenschaft, viel Können und einer großen Portion Humor sorgen die Musikerinnen und Musiker in der Torkelhalle des *vineum bodensee* für Irish-Pub-Stimmung vom Feinsten. Natürlich mit Guinness, Kilkenny und Co.

Je nach Besetzung werden die Stücke immer wieder neu arrangiert, den Sound prägen traditionelle, irisch-keltische Instrumente wie z. B. Uilleann, Whistles, Fiddle Bodhrán, Mandoal oder auch Bouzouki. Das Repertoire umfasst neben irischer

und schottischer Musik das eine oder andere bretonische oder schwedische Stück, alte englische Lieder und zeitgenössische Songs.



Fr 20. November | 20 Uhr | Torkelhalle · 10 €
torkel trifft...

ZEPPELIN ENSEMBLE ... LUST AUF KLARINETTE

Markus Blaschko – B-Klarinette
Harry Bodmer – Klarinette und Moderation
Tobias Männle – Altklarinette
Sigrun Meschenmoser – B-Klarinette
Werner Walzer – Cajon
Manfred Sauer – Gitarre, Arrangements
Werner Schmitt – Bassklarinetten
Christine Zimmermann – Klarinette

Die Musiker des Friedrichshafener Zeppelin-Ensembles haben eines gemeinsam: sie sind dem Zauber der Klarinette und ihrem ganz besonderen Klang verfallen. Streng genommen gehören neben den sechs Klarinetten auch noch eine Gitarre und ein Cajon zur Besetzung, die beide den Klang der Klarinette optimal ergänzen. Und so verfügt das Ensemble über ein sehr vielseitiges Repertoire und präsentiert Musik aus den unterschiedlichsten Genres: klassische Musik von Bach bis Mozart, Evergreens von Gershwin, Oldies und Pop von den Beatles bis hin zu Swing und Jazz von Goodman oder Ellington.



INTERNATIONALE
SCHLOSS
KONZERTE
MEERSBURG
2020

INFORMATION:

Abteilung Kultur & Museum der Stadt Meersburg
Vorbургgasse 13, 88709 Meersburg
Tel: +49 (0)7532 440-2620
kulturamt@meersburg.de · www.meersburg.de

KARTENVORVERKAUF:

Gästeinformation
Kirchstraße 4, 88709 Meersburg
Tel: +49(0)7532 440-400
www.reservix.de

VERANSTALTUNGSORTE:

Spiegelsaal im NEUEN SCHLOSS MEERSBURG
Schlossplatz 12, 88709 Meersburg
vineum bodensee
Vorburggasse 11, 88709 Meersburg

So 03.05. 18 Uhr Bodenseefestival
Salon Beethoven – Les Passions de l’Ame
Mitglieder des Orchesters für Alte Musik Bern



So 17.05. 18 Uhr Bodenseefestival
Vision String Quartet - Artist in Residence
Werke von Beethoven, Mendelssohn Bartholdy u.a.



So 28.06. 18 Uhr **Notos Quartett**
Werke von Mahler, Brahms. u.a.

So 19.07. 18 Uhr **Félicien Brut** (Akkordeon)
Édouard Macarez (Kontrabass)

So 27.09. 18 Uhr „Die Geister, die ich rief...“
Gewagte Geschichten – Große Gefühle
Heiko Ruprecht (Sprecher), **Veronika Ponzer** (Harfe)

So 25.10. 18 Uhr **Friedrich Thiele** (Violoncello)
Andreas Hecker (Klavier)
Werke von Ludwig van Beethoven

Sa 26.12. 18 Uhr **Winterwunderwelt**
mit den ECHO Klassik-Preisträgern
Andrea Ritter (Flöte), **Daniel Koschitzki** (Klavier) und
Sandie Wollasch (Jazzgesang)

EXTRAS 2020

Sa 21.03. 15 Uhr **Sitzkissenkonzert** für Kinder zwischen 3 und 5 Jahren
vineum bodensee
„Der kleine Doppeldecker“
Musikalische Abenteuerreise nach James Krüss

Sa 16.05. 19 Uhr Bodenseefestival
vineum bodensee
Grenzeschichten: In Vino Musica
Wandelkonzert mit Weinverkostung

Fr 22.05. 17:30 Uhr Bodenseefestival und Droste-Literaturtage
Von Ländern und Menschen
Musik von Clara Schumann, Frédéric Bolli u.a.



Di 01.09. 20 Uhr **Meersburger Sommerakademie**
Kammerkonzert – Künstlerische Leitung: Holger Best

Sa 21. März | 15 Uhr | Veranstaltungssaal **EXTRA 2020**

Sitzkissenkonzert für Kinder zwischen 3 und 5 Jahren

15 € Familienkarte | 10 € Einzelkarte Erwachsene | 5 € Einzelkarte Kind

DER KLEINE DOPPELDECKER
EINE MUSIKALISCHE ABENTEUERREISE
NACH EINEM BILDERBUCH VON JAMES KRÜSS

Ein Internationales Schlosskonzert im *vineum bodensee*

Ingo Putz – Regie und Spiel (Stadttheater Konstanz)
Klaus Valcu – Viola und Violine (Südwestdeutsche Philharmonie)

Der kleine knallrote Doppeldecker hat lange Jahre im Schuppen verbracht und ist dabei ein wenig eingerostet. Aber eines Tages überkommt ihn die Lust zu fliegen, und nachdem er ein bisschen hin und her gerollt ist, zerreißt er seine Halteleine und erhebt sich in die Lüfte. Dort oben trifft er verschiedene Vögel, schlägt tolle Kapriolen und wird zur Freude aller Kinder am Ende sogar mit frischer Farbe zum Postflugzeug befördert.





meersburger konzert gespräche

18. und 19. April 2020

HANS ZENDERS HÖLDERLIN LESEN II UND IV KONZERT, VORTRÄGE, ÖFFENTLICHE PROBE, LESUNG

In der dritten Auflage der Meersburger KonzertGespräche begegnen sich wiederum Kunst und Wissenschaft.

Die Kompositionen Hans Zenders „Hölderlin Lesen II, Sonst nemlich, Vater Zeus ...“, und „Hölderlin Lesen IV, Mnemosyne“ kommen in einer Öffentlichen Probe und einem Konzert zur Aufführung, ergänzt um zwei Streichkonzerte des am Bodensee geborenen Nikolaus Brass. Hans Zender (1936 – 2019) hat mit seinen fünf Kompositionen „Hölderlin Lesen“ ein Werk der besonderen Art geschaffen, an dem er seine Konzeption des Denkens der Sinne und besonders des Hörens durch neue Klanggestalten wirklich werden ließ.

Das begleitende Symposium setzt sich bei seinen Vorträgen aus der Literatur- und Musikwissenschaft, aus Philosophie und Psychologie mit den Vernetzungen von Wort, Klang und Gestalt auseinander.

Der im Oktober 2019 im Meersburger Glaserhäusle verstorbene Komponist Hans Zender war ein interdisziplinär orientierter Künstler par excellence. Auch als Dirigent und Autor brillanter Essays hat er stets versucht, dem Wesen des Hörens auf die Spur zu kommen. Kompositorisch hat er sich mit der Entwicklung einer eigenen, mikrotonal organisierten Harmonik die Möglichkeiten eines reinen, von den Verschiebungen der temperierten Stimmung befreiten Klanges erschlossen.

Mit dem Ensemble Modern verband Hans Zender als Komponist, Initiator und Denker eine tiefe und langjährige Freundschaft. Er gab Impulse zur Gründung und initiierte 1993 die heute noch bestehende Gesprächskonzertreihe „Happy New Ears“.

Die Hans-und-Getrud-Zender-Stiftung bündelt nach wie vor das künstlerische und kulturpolitische Engagement, mit dem es sich über Jahrzehnte hinweg für einen wachen Umgang mit Musik und mit Neugier und Offenheit für das Werk zahlreicher zeitgenössischer Komponisten einsetzte.

Das Ensemble Modern ist das älteste, deutsche Ensemble, das sich ausschließlich zeitgenössischer Musik des 20. und 21. Jahrhunderts widmet.

Die 2003 gegründete Internationale Ensemble Modern Akademie (IEMA) ist die Ausbildungsstätte des Ensemble Modern.

Sa 18. April | 15:30 Uhr | Veranstaltungssaal
SYMPOSIUM TEIL I

So 19. April | 10 Uhr | Veranstaltungssaal
ÖFFENTLICHE PROBE

Werke von Hans Zender und Nikolaus Brass

So 19. April | 14:30 Uhr | Veranstaltungssaal
SYMPOSIUM TEIL II

So 19. April | 20 Uhr | Veranstaltungssaal
KONZERT

Hans Zender (1987) Sonst nemlich, Vater Zeus ...

Hölderlin lesen II, für Sprechstimme, Viola und Live-Elektronik

Hans Zender (2001) Mnemosyne. Hölderlin lesen IV

Nikolaus Brass: ohne titel - Musik für Streichquartett (1996)

Nikolaus Brass: ethings for stringquartet (7. Streichquartett) (2015)

Mitglieder der Internationalen Ensemble Modern Akademie

Mitglieder des Ensemble Modern

Salome Kammer, Sprecherin

Symposium und Öffentliche Probe: Eintritt frei

Tickets Konzert: 23,- € / 21,- €



Internationale
Ensemble
Modern
Akademie

HANS UND GERTRUD ZENDER-STIFTUNG

*Eine Veranstaltung der Stadt Meersburg, der Internationalen Ensemble Modern Akademie, des Ensemble Modern und des Instituts für Philosophie der Universität Wien.
Gefördert durch die Hans und Gertrud Zender-Stiftung und die Ensemble Modern Patronatsgesellschaft e.V.*

Das ausführliche Programm für die Meersburger KonzertGespräche erscheint in einer gesonderten Broschüre



kaffee kuchen & konzert

Sa 16. Mai | 19 Uhr | Veranstaltungssaal · 23 € / 21 €

GRENZGESCHICHTEN: IN VINO MUSICA



EIN WANDELKONZERT MIT WEINVERKOSTUNG

Werke von J. S. Bach, G. Sollima, L. Bernstein u. a.

Florian Willeitner (Violine) Steven Walter (Cello)
Nina Kazourian (Viola) Miguel Perez Inesta (Klarinette)
Mathias Johansen (Cello) Mathias Halvorsen (Klavier)

Ob zu Fuß, mit dem Schiff oder auf dem Rad – es gibt viele Möglichkeiten, die Bodenseeregion zu entdecken. Beim Wandelkonzert im *vineum bodensee* erkundet das Publikum auf musikalischen Pfaden, begleitet von einer Weinverkostung, die Kulturlandschaft. An verschiedenen Stationen erleben die Besucher ausgewählte Kammermusik auf höchstem Niveau und verkosten parallel Weine aus der Region. Es spielen junge, exzellente Musiker und Musikerinnen aus ganz Europa.

Das Konzert wurde konzipiert von Steven Walter, dem künstlerischen Leiter der Innovationsplattform PODIUM Esslingen. Er hat sich von der Geschichte über das wechselvolle Verhältnis zwischen Bürgerschaft und Obrigkeit und von der Kulturgeschichte des Weins inspirieren lassen und ein auf Meersburg abgeschmecktes Konzerterlebnis konzipiert.

Fr 22. Mai | 17:30 Uhr | Veranstaltungssaal · 15 € / 10 €

VON LÄNDERN UND MENSCHEN

Ein Konzert im Rahmen des Bodenseefestivals und der Droste-Literaturtage
Siehe auch Übersicht Droste-Literaturtage

So 15. März | 15 Uhr | Veranstaltungssaal

8 € / 15 € für Familien inkl. 1 Stück Kuchen und 1 Tasse Kaffee in der Pause

David Hertkorn – Klarinette
Leni Schneider-Strittmater – Querflöte

Linda Kikaj – Musicalgesang

Luka Maier – Marimba

Schlagzeug-Ensemble der Knabenmusik Meersburg:
Ulf Dreher, Anton Hirschmüller, May Igelmayer, Aaron Keller

So 22. November | 15 Uhr | Veranstaltungssaal

DIE BLUSE EINE MUSIKALISCHE GROTESKE IN ACHT BILDERN VON EVA SCHORR

Schülerinnen und Schüler des Droste-Hülshoff-Gymnasiums
und der Jugendmusikschule Meersburg
Regie und Musikalische Leitung: Nikola Schorr, Christoph Maaß

Die Tante will eine Bluse kaufen, der Neffe begleitet sie. Eine alltägliche Situation, die in dieser Konstellation jedoch ein ganzes Kaufhaus an den Rand des Wahnsinns bringt.

Als Soli, Chor und Orchester musizieren und spielen Schülerinnen und Schüler des Droste-Hülshoff-Gymnasium und der Jugendmusikschule Meersburg.

Die Schöpferin dieser musikalischen Groteske, Eva Schorr, komponierte „die Bluse“ speziell für Schüler. 2000 wurde das Werk mit großem Erfolg in Stuttgart uraufgeführt und war im Jahr 2002 bereits schon einmal in Meersburg zu erleben. Die Textvorlage lieferte Hermann Harry Schmitz, Exzentriker, Conferencier und eine stadtbekannte Düsseldorfer Figur, bereits zu Beginn des 20. Jahrhunderts.



stadtbücherei im vineum



vineum plus

Do 5. November | 20 Uhr | Veranstaltungssaal · 10 €

OLIVER PÖTZSCH LIEST AUS „DIE HENKERSTOCHTER UND DER HERR DER RATTEN“

Musik Veronika Rüfer und Valentin Schmitt

Die Henkerstochter ist zurück! Auch mit dem achten Teil der internationalen Bestseller-Serie rund um die bayerische Scharfrichter-Familie geht Autor Pötzsch auf Lese-Tour. Die Besucher erwartet ein Spektakulum mit Live-Musik, Richtschwert, Puppen, Pestmasken und vielen Geschichten und Anekdoten. Die Henkerstochter und der Herr der Ratten: So spannend und unterhaltsam kann Geschichtsunterricht sein!

Sommer 1679 ... Die Pest, die in Wien bereits Tausende Opfer gefordert hat, breitet sich Richtung Bayern aus. Der Schongauer Scharfrichter Jakob Kuisl wird von einem offensichtlich Pestkranken aufgesucht, der kurz darauf zusammenbricht. Bevor er stirbt, flüstert er Jakob Kuisl noch ein paar rätselhafte Worte ins Ohr: Kuisl müsse Kaufbeuren retten, ein schwarzer Reiter spiele mit seiner Pfeife dort zum Tanz auf. Der Mörder habe zwei Gesichter. Gemeinsam mit seiner Tochter

Magdalena und seinem Schwiegersohn, dem Medicus Simon, die beide extra aus München zu ihm gereist sind, macht Jakob Kuisl sich auf, den geheimnisvollen Andeutungen auf den Grund zu gehen ...



So 17. Mai | 18 Uhr

Do 18. Juni | 18 Uhr

Do 17. September | 18 Uhr

Do 15. Oktober | 18 Uhr

vineum bodensee + vinemathek | 15 € pro Person

BLAUE STUNDE

Das *vineum bodensee* hat an diesen ausgewählten Abenden für alle Besucherinnen und Besucher bis 20 Uhr geöffnet. Museumsleiterin und Weinkulturführerin Bodensee, Christine Johner, bietet um 18 Uhr eine sachkundige und gleichermaßen sinnliche Führung durch die Ausstellung mit anschließender Verkostung von fünf Weinen aus der gesamten Weinregion Bodensee an.

Um vorherige Anmeldung wird gebeten, keine Gruppen (ab 4 Personen) möglich

vineum bodensee, Vorgurgasse 11, 88709 Meersburg, info@vineum-bodensee.de, 07532 440-2632/-260

Fr 4. Dezember | 18 und 20 Uhr Saal + Torkelhalle

MEERSBURGER WEINGESPÄCHE



BodenseeWein e.V.

Bei der zweiten Auflage der Meersburger Weingespräche liegt der Fokus ganz klar auf den Bodenseewinzern und ihren Weinen. Ab 18 Uhr wird der Veranstaltungssaal des *vineum bodensee* zur Verkostungsbühne, und die Weinmacher selbst stehen Rede und Antwort. Ab 20 Uhr bietet das Dagmar-Egger-Quartett in der Torkelhalle Weihnachts-Evergreens vom Feinsten, löscht das Hopfengut No. 20 den Bierdurst und bleibt viel Raum für Begegnungen und Gespräche.

25 € – Weinverkostung im Saal und Konzert in der Torkelhalle

10 € – nur Konzert in der Torkelhalle (nur Abendkasse und nach Verfügbarkeit)

in Kooperation mit dem BodenseeWein e.V.



droste literatur tage

Do 21. Mai | 20 Uhr
Burg Meersburg · Renaissancesaal · 10 € / 5 €

Die Meersburg



DER DROSTE POETRY SLAM

Junge Poetinnen und Poeten slammen um die Gunst des Publikums

Bereits zum sechsten Mal findet mit der Pop-Version der beliebten Wort-Revue die moderne Form des Dichterwettstreits im Rahmen der Droste-Literaturtage auf Burg Meersburg statt.

Fr 22. Mai | 17:30 Uhr
Veranstaltungssaal · vineum bodensee · 15 € / 10 €

VON LÄNDERN UND MENSCHEN



Ein Konzert im Rahmen des Bodenseefestivals und der Droste-Literaturtage

Musik: Clara Schumann, Jiří Bezděk, Frédéric Bolli und Holmer Becker

Lyrik von Monika Hähne, Karla Erbová, Annette von Droste-Hülshoff u.a.

Romana Feiferliková (Mezzosopran) und Vera Müllerová (Klavier)

Drei zeitgenössische Komponisten wagen sich an die musikalische Interpretation zeitgenössischer Lyrik ebenso wie an Gedichte der Annette von Droste-Hülshoff. Neben der Droste steht eine weitere Frau, die sich im 19. Jahrhundert erfolgreich in einer Männerdomäne behauptete: Clara Schumann.

Das ausführliche Programm der Droste-Literaturtage erscheint in einer gesonderten Broschüre.

Fr 22. Mai | 20 Uhr, Einlass 19:30 Uhr
Fürstenhäusle Meersburg · 12 € / 8 €



LICHTSCHATTENGEWÄCHSE

Literatur & Jazz mit Ulrike Schäfer und Christian Bekmulin
Eine Veranstaltung des Internationalen Bodenseelubs

Mit Worten, Musik und Wort-Klang-Kompositionen gehen die Autorin Ulrike Schäfer und der Jazz-Gitarrist Christian Bekmulin Traumspuren nach, sammeln Verlorenes und überraschende Fundstücke, erzählen vom glücklichen Tanz an der Klippe.

Sa 23. Mai | 20 Uhr
Veranstaltungssaal · vineum bodensee · 15 € / 10 €

HEUT' GEHEN WIR MORGEN ERST INS BETT

Eine Revuette über Claire Waldoff mit Anne Simmering und Harald Rutar

Claire Waldoff, die freche Berliner Göre, die „kraftvolle Krawallschachtel“, die ungewöhnliche Chansonette und SchauspielerIn, eroberte in den 20er und frühen 30er Jahren die Herzen der Menschen. Treu nach dem Motto: für jedes Problem gibt es auf jeden Fall ein Lied - wenn schon keine Lösung!

So 24. Mai | 11 Uhr
Veranstaltungssaal · vineum bodensee · 15 € / 10 €

LITERARISCHES FRÜHSTÜCK ...DENN ES GEHT EIN NEUES LEBEN AN

Goethes „Italienische Reise“
Mit Sonja Koppelhuber (Sopran), Christian Schmidt (Lesung), Ulrich Pakusch (Klavier)

Christian Schmidt zeigt Goethe in dessen italienischen Tagebuchpassagen mehr als Mensch denn als Dichter. Sonja Koppelhuber und Ulrich Pakusch ergänzen mit italienischen und deutschen Liedern des 19. und 20. Jahrhunderts.

DIGITAL-
DRUCK
OFFSETDRUCK
VEREDELUNG
DRUCK-
VORSTUFE
BILD-
BEARBEITUNG
WEBDESIGN
BERATUNG

Alles aus einer Hand.
www.druckhaus-mueller.de

Druckhaus Müller

Druckhaus Müller OHG
Bildstock 9
88085 Langenargenn

+49 (0) 7543 9301-0
mailbox@druckhaus-mueller.de



Das *vineum bodensee* ist eine Kulturstätte für alle Meersburgerinnen und Meersburger. Und so sind auch Meersburger Vereine immer wieder zu Gast.

Do 2. April | 20 Uhr | Veranstaltungssaal

Forum Wissenschaft und Kultur Meersburg e.V.

VORTRAG

Dr. Mark Schumann:
Der ökologische Fußabdruck –
ein Werkzeug zur Beurteilung der Nachhaltigkeit

Weitere Informationen unter www.fowik.de

Fr 24. April | 19 Uhr | Veranstaltungssaal

amnesty international

FILMVORFÜHRUNG

Weitere Informationen bei der Ortsgruppe Meersburg

Sa 12. Dezember 2020 bis 6. Januar 2021

Museums- und Geschichtsverein Meersburg e.V.

AUSSTELLUNG: AUGUST BRANDES –

Meersburger Kunst- und Historienmaler

Öffnungszeiten wie *vineum bodensee*

TERMINE 2020

Sa 18.01. 20 Uhr Veranstaltungssaal	kultur unterm dach MANCHMAL WÄR' ICH GERNE MEINER MEINUNG Kultur-Kabarett – mit Martin Sommerhoff
Sa 07.03. 20 Uhr Veranstaltungssaal	kultur unterm dach STREISAND-PIAF-DIETRICH Die drei Grandes Dames der musikalischen Emotion mit Anja Gutgesell und Jeremy Atkin
So 15.03. 15 Uhr Veranstaltungssaal	KAFFEE, KUCHEN & KONZERT junge Meersburger Talente im <i>vineum bodensee</i>
Sa 21.03. 15 Uhr Veranstaltungssaal	Internationales Schlosskonzert für Kinder ab 3 Jahren DER KLEINE DOPPELDECKER Musikalische Abenteuerreise nach einem Bilderbuch von James Krüss
Sa 21.03. 20 Uhr Torkelhalle	torkel trifft... TUNEFISCH · Modern Irish Folk
Sa 28.03. 20 Uhr Veranstaltungssaal	kultur unterm dach HEISSE THEKE – FRL. KNÖPFLE & IHRE HERRENKAPPELE Musik und Kabarett mit der Karlsruher Kulttruppe
Do 02.04. 19 Uhr Veranstaltungssaal	Vereine im <i>vineum bodensee</i> DER ÖKOLOGISCHE FUSSABDRUCK – EIN WERKZEUG ZUR BEURTEILUNG DER NACHHALTIGKEIT Vortrag von Dr. Mark Schumann Fowik – Forum für Wissenschaft und Kultur Meersburg e.V.
Sa 18.04. 15:30 Uhr Veranstaltungssaal	Meersburger Konzertgespräche SYMPOSION TEIL I Vorträge über Hans Zenders „Hölderlin lesen II und IV“
So 19.04. 10 Uhr Veranstaltungssaal	Meersburger Konzertgespräche ÖFFENTLICHE PROBE Kompositionen von Hans Zender und Nikolaus Brass
So 19.04. 14:30 Uhr Veranstaltungssaal	Meersburger Konzertgespräche SYMPOSION TEIL II Vorträge über Hans Zenders „Hölderlin lesen II und IV“
So 19.04. 20 Uhr Veranstaltungssaal	Meersburger Konzertgespräche KONZERT Kompositionen von Hans Zender und Nikolaus Brass Ensemble Modern Internationale Ensemble Modern Akademie
Fr 24.04. 19 Uhr Veranstaltungssaal	Vereine im <i>vineum bodensee</i> FILMVORFÜHRUNG · amnesty international

Sa 25.04. 20 Uhr Veranstaltungssaal	kultur unterm dach <i>Begleitprogramm zur Sonderausstellung</i> DAS GOLDENE ZEITALTER DES JAZZ Lajos Dudas Trio
So 03.05. 18 Uhr Spiegelsaal im Neuen Schloss Meersburg	Internationales Schlosskonzert / Bodenseefestival SALON BEETHOVEN · LES PASSIONS DE L'AME Mitglieder des Orchesters für alte Musik Bern
Sa 09.05. 20 Uhr Veranstaltungssaal	kultur unterm dach <i>Begleitprogramm zur Sonderausstellung</i> UND DER HAIFISCH, DER HAT ZÄHNE Brecht und die Frauen, eine Hommage mit Christiane Nothofer (Gesang und Sprache), Ulrich Pakusch (Klavier)
Sa 16.05. 19 Uhr <i>vineum bodensee</i>	Veranstaltung im Rahmen des Bodenseefestivals GRENZGESCHICHTEN: IN VINO MUSICA Ein Wandelkonzert mit Weinverkostung
So 17.05. 18 Uhr <i>vineum bodensee</i> und vinemathek	blaue stunde im <i>vineum bodensee</i> ÖFFENTLICHE VINEUM PLUS FÜNF mit Museumsleiterin und Weinkulturführerin Christine Johner
So 17.05. 18 Uhr Spiegelsaal im Neuen Schloss Meersburg	Internationales Schlosskonzert / Bodenseefestival VISION STRING QUARTET · Artist in Residence Werke von Beethoven, Mendelssohn Bartholdy und Bacewicz
Do 21.05. 20 Uhr Renaissancesaal Burg Meersburg	Droste-Literaturtage DROSTE-POETRY-SLAM · junge Poetinnen und Poeten slammen um die Gunst des Publikums
Fr 22.05. 17:30 Uhr Veranstaltungssaal	Droste-Literaturtage / Bodenseefestival VON LÄNDERN UND MENSCHEN Musik von Clara Schumann, Frédéric Bolli u.a. Romana Feiferliková (Mezzosopran), Vera Müllerová (Klavier)
Fr 22.05. 20 Uhr Fürstehäusle Meersburg	Droste-Literaturtage LICHTSCHATTENGEWÄCHSE Lesung mit Ulrike Schäfer und Christian Bekmulin
Sa 23.05. 20 Uhr Veranstaltungssaal	Droste-Literaturtage HEUT' GEHEN WIR MORGEN ERST INS BETT Eine Revuette über Claire Waldoff mit Anne Simmering und Harald Rutar
So 24.05. 11 Uhr Veranstaltungssaal	Droste-Literaturtage / Literarisches Frühstück ...DENN ES GEHT EIN NEUES LEBEN AN Goethes „Italienische Reise“ Mit Sonja Koppelhuber (Sopran), Christian Schmidt (Lesung), Ulrich Pakusch (Klavier)



Do 18.06. | 18 Uhr
vineum bodensee
und vinemathek
blaue stunde im *vineum bodensee*
ÖFFENTLICHE VINEUM PLUS FÜNF
mit Museumsleiterin und Weinkulturführerin Christine Johner

Fr 26.06. | 18 Uhr
Veranstaltungssaal
und Torkelhalle
Sonderausstellung im *vineum bodensee*
**ERÖFFNUNG: DIE 1920er in MEERSBURG –
VISION EINER BESSEREN ZUKUNFT?**
Ausstellungsdauer: 27. Juni bis 1. November 2020

So 28.06. | 18 Uhr
Spiegelsaal im Neuen
Schloss Meersburg
Internationales Schlosskonzert
NOTOS QUARTETT
Werke von Mahler, Brahms u.a.

Mi 01.07. | 19 Uhr
Torkelhalle
Begleitprogramm zur Sonderausstellung
LITERATUR UND MUSIK DER 1920er
Vortrag von Martin Sommerhoff

Do 09.07. | 19 Uhr
Torkelhalle
Begleitprogramm zur Sonderausstellung
**WO STEHT BADEN-WÜRTTEMBERG IN DER BILDUNGSPOLITIK
– IDEOLOGIE VS. REALITÄT**
Vortrag von Dr. Karin Broszat
in Kooperation mit Fowik e.V.

So 19.07. | 18 Uhr
Spiegelsaal im Neuen
Schloss Meersburg
Internationales Schlosskonzert
FÉLICJEN BRUT (Akkordeon)
ÉDOUARD MACAREZ (Kontrabass)

So 13.09. Meersburg
TAG DES OFFENEN DENKMALS

Do 17.09. | 18 Uhr
vineum bodensee
und vinemathek
blaue stunde im *vineum bodensee*
ÖFFENTLICHE VINEUM PLUS FÜNF
mit Museumsleiterin und Weinkulturführerin Christine Johner

So 27.09. | 18 Uhr
Spiegelsaal im Neuen
Schloss Meersburg
Internationales Schlosskonzert
DIE GEISTER, DIE ICH RIEF ...
Gewagte Geschichten – Große Gefühle
mit Heiko Ruprecht (Sprecher), Veronika Ponzer (Harfe)

Sa 03.10. | 20 Uhr
Torkelhalle
kultur unterm dach
WENN EIN MENSCH LEBT - 30 Jahre Deutsche Einheit
mit Bernhard Stengele und Johannes Emmrich

Do 15.10. | 18 Uhr
vineum bodensee
und vinemathek
blaue stunde im *vineum bodensee*
ÖFFENTLICHE VINEUM PLUS FÜNF
mit Museumsleiterin und Weinkulturführerin Christine Johner

So 25.10. | 18 Uhr
Spiegelsaal im Neuen
Schloss Meersburg
Internationales Schlosskonzert
FRIEDRICH THIELE (Violoncello)
ANDREAS HECKER (Klavier)

Do 05.11. | 20 Uhr
Veranstaltungssaal
Stadtbücherei im *vineum bodensee*
OLIVER PÖTZSCH
liest aus „Die Henkerstochter und der Herr der Ratten“

Fr 20.11. | ab 15 Uhr
Kinoraum *vineum*
Bundesweiter Vorlesetag
DAS GRÖSSTE VORLESEFEST DEUTSCHLANDS

Fr 20.11. | 20 Uhr
Torkelhalle
torkel trifft...
ZEPPELIN ENSEMBLE
... Lust auf Klarinette

Sa 21.11. | 20 Uhr
Veranstaltungssaal
kultur unterm dach
TRENNKOST IST KEIN ABSCHIEDESSEN
Gesellschaftskritisches Klavierkabarett
mit Daniel Helfrich

So 22.11. | 15 Uhr
Veranstaltungssaal
KAFFEE, KUCHEN & KONZERT
junge Meersburger Talente im *vineum bodensee*
DIE BLUSE – eine musikalische Grotteske in acht Bildern
von Eva Schorr mit Schülerinnen und Schülern des
Droste-Hülshoff-Gymnasiums
und der Jugendmusikschule Meersburg

Fr 04.12. | ab 18 Uhr
Veranstaltungssaal
+ Torkelhalle
MEERSBURGER WEINGESPÄRCHEN
18-20 Uhr: Weinverkostung mit Bodensee Winzern
Ab 20 Uhr: Live-Musik mit dem Dagmar Egger Quartett
in Kooperation mit dem BodenseeWein e.V.



Fr 11.12.
Veranstaltungssaal
Vereine im vineum bodensee
Eröffnung: **AUGUST BRANDES**
Meersburger Kunst- und Historienmaler
Eine Ausstellung des Museums- und Geschichtsvereins
Meersburg e.V.
Ausstellungsdauer: 12. Dezember 2020 bis 6. Januar 2021

Sa 26.12. | 18 Uhr
Spiegelsaal im Neuen
Schloss Meersburg
Internationales Schlosskonzert
WINTERWUNDERWELT
Andrea Ritter (Flöte), Daniel Koschitzki (Klavier),
Sandie Wollasch (Jazzgesang)

Herausgeber:

Stadt Meersburg Abteilung Kultur & Museum, Vorburggasse 13, Meersburg, Tel.: +49 7532 440-260
Redaktion und Texte: Christine Johner M.A.
Gestaltung und Satz: Claudia Sailer, sailer design
© Fotos: Titelmotiv: Falk von Trautenberg; Teamfoto: Ulrike Sommer;
Christiane Nothofer: Markus J. Bachmann; Bernhard Stengele: Sabina Sabovic;
Johannes Emmrich: Carsten Schenker; Daniel Helfrich: Vincent Stefan;
Oliver Pötzsch: Frank Bauer. Tunefisch: A. Weiss

Herstellung mit freundlicher Unterstützung: Druckhaus Müller, Langenargen
Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.



KARTENSERVICE:

vineum bodensee

Vorburggasse 11, 88709 Meersburg

Tel: +49(0)7532 440-260 /-2632

info@vineum-bodensee.de

www.vineum-bodensee.de

Gästeinformation

Kirchstraße 4, 88709 Meersburg

Tel: +49(0)7532 440-400

info@meersburg.de

www.meersburg.de

Einlass 30 Min. vor Veranstaltungsbeginn.